



GOËLE RANDO



**La commission Calendrier et Parcours vous propose une  
nouvelle balade Parisienne:**

**ILE DE LA JATTE A LA DEFENSE**

**Dates: Mardi 17 et Jeudi 19 Mars 2020**

**Rendez-Vous:** 9h00 en gare de Mitry-Claye, avec les billets A/R  
Paris intra-muros

**Retour prévu vers 17h00-17h30 à Mitry-Claye**

**Repas du midi:** Pique nique sortie du sac

**Pas d'inscription préalable**

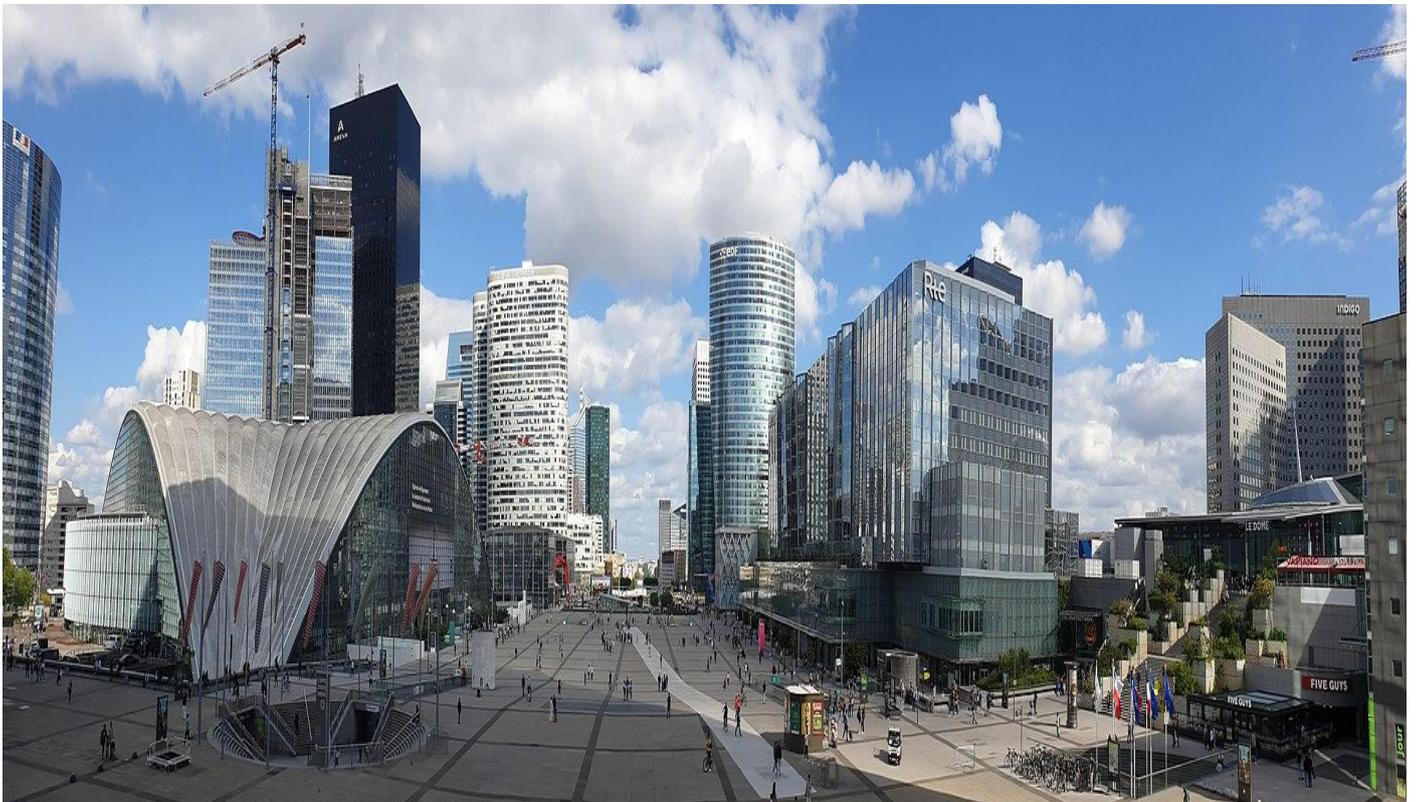
**Le rendez-vous à Paris:** vers 10h45 au **Métro Pont de Levallois sortie rue A. France**

**Objet de la balade:** A partir du Pont de Levallois passage sur les quais de l'Île de la Jatte, Courbevois, Parvis de la Défense, Tours diverses, CNIT, Neuilly retours Ile de la Jatte.

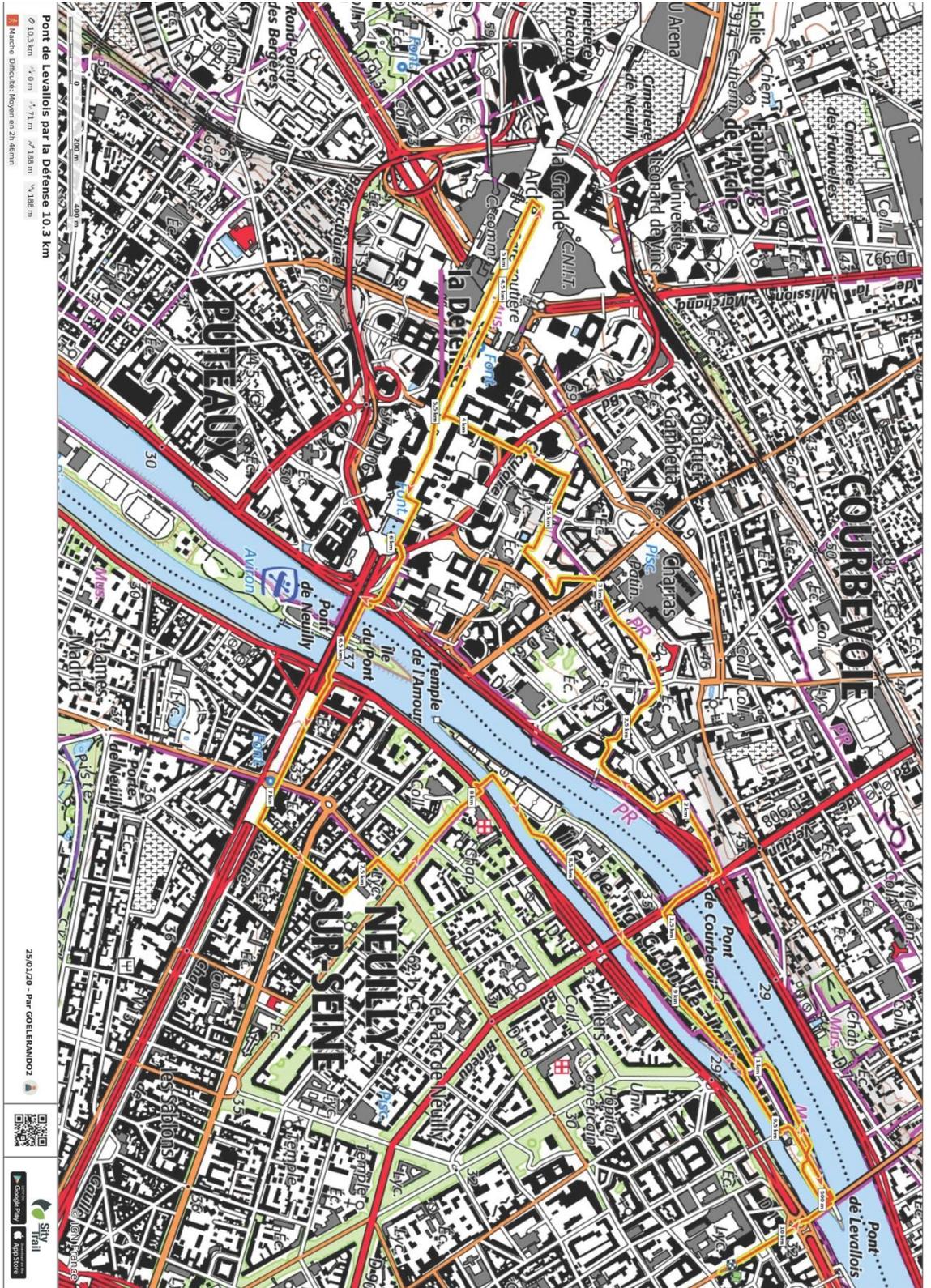
**Retour Métro Pont de Levallois pour retourner à Mitry vers 17h, 17h30.**

**Nous vous conseillons de prévoir de bonnes chaussures et de bien vous couvrir**

**NB.** IL sera toujours possible de réduire le parcours en cours de chemin.







## ILE DE LA JATTE – PARIS LA DEFENSE

9H-Départ de Gare de Mitry Mory –Descendre à Gare du Nord - Prendre le Métro à La Chapelle, Ligne 2  
Changer à Villiers Prendre la ligne 3. Descendre au Pont de Levallois. Rue A France côté paire  
Café au 126 rue Anatole France ou Tabac au 96  
Prendre ensuite le pont de Levallois, vue sur les tours de la Défense  
Prendre à Gauche sur l’Ile en passant par les quais.  
Ensuite prendre l’escalier à gauche .chemin des impressionnistes.  
Beaux bâtiments, en haut à droite Pont de Courbevoie.  
Traverser la rue par le souterrain à gauche.  
Prendre en face. Rue Victor Hugo.  
Prendre souterrain entre immeubles à côté de l’Ibis.  
Quai de Seine. Prendre ensuite à gauche.. Jardin Seine.  
Ensuite tout droit. Prendre à gauche à la Mairie.  
Beau parc et place. Possibilité de repas, plusieurs bancs..  
Place des Pléiades. a gauche rue de Bezons – Passerelle.  
En face rue Saveur (Dentsu)  
Parc - Belle Cascade. Vue sur les tours CBX A droite escalier.rue de Strasbourg. Tour TOTAL  
Esplanade a gauche Quartiers Vosges.  
Tour THALES-CBX. CIGARE ARIANE EDF.  
Axe de la Défense. Vue sur l’Arche de la Défense et L’Arc de Triomphe.  
Faire le tour du Parvis de la Défense : Tours AREVA-CGI-TOTAL....-  
Visite du CNIT. Jets d’eau- Statues énormes.  
Travaux extension EOLE et Ligne RER A. ensuite  
Tours SAINT GOBAIN- ALLIANZ-SUEZ- FUBER HERMES-  
Vu du tunnel de Nanterre.  
Traverser le pont de Neuilly. Voir à droite le bâtiment de la SACEM.  
Continuer tout droit voir la Paroisse ST Jean Baptiste

Tourner plus loin à gauche rue de l'église

A gauche av St Foy, à droite bld du château, à gauche bld d'Argenson

Visite de la Chapelle Notre Dame de Bonne Délivrance avec sa Vierge Noire.

Prendre en face la passerelle. Le Kiosque de bout de l'île de la Jatte est à gauche..

Voir les péniches. Prendre le souterrain

Rue bordée de petits immeubles certains en style Anglais.

A droite « Maison Pêche et de la nature. Aquarium

Jardin pédagogique et 25 ruches.

Plus loin Prendre l'escalier et traverser le pont de Levallois pour prendre le Métro « Pont de Levallois »

Retour à Mitry

# PONT DE LEVALLOIS

---

Le **pont de Levallois** enjambe la Seine entre les deux communes de Levallois-Perret sur la rive droite et de Courbevoie sur la rive gauche, dans le département des Hauts-de-Seine .

## Localisation

---



Pont de Levallois, ex-pont Cormeille

Le pont de Levallois surplombe la Seine, ainsi que la pointe aval de l'île de la Jatte, dans sa partie appartenant à Levallois-Perret.

Il relie les communes de Courbevoie en rive droite du fleuve, surplombant le quai Maréchal-Joffre, et de Levallois-Perret en rive gauche, au quai Charles-Pasqua (anciennement quai Michelet). Son tracé est celui de la *route départementale 9B*, soit l'avenue du 11-Novembre à Courbevoie, et la rue Anatole-France à Levallois-Perret.

Il est situé peu en amont du PK 22 de la Seine à l'aval de Paris, selon la cartographie des Voies navigables de France (VNF)<sup>1</sup>.

## Historique

---

Il fut édifié de 1913 à 1919, avec une longue interruption consécutive à la Première Guerre mondiale, par l'architecte Van Imschoot-Roos<sup>2</sup>.

Il fut inauguré officiellement en 1924 seulement.

Ce pont à quatre arches est situé dans l'axe de la rue Anatole-France à Levallois-Perret. Il se termine en viaduc côté Courbevoie, dans l'axe de l'*avenue du 11-Novembre*.

Il porte trois voies de circulation : une vers Courbevoie, deux vers Levallois-Perret, ainsi que deux trottoirs.

**L'ÎLE DE LA JATTE**, autrefois appelée **île de la Grande Jatte**, est une île sur la Seine située dans le département des Hauts-de-Seine et partagée entre les communes de Neuilly-sur-Seine et Levallois-Perret, à 2 km de Paris.

## Historique

Rendue célèbre par les peintres impressionnistes du XIX<sup>e</sup> siècle, en particulier [Seurat](#), [Monet](#), [van Gogh](#) et [Sisley](#), l'île a connu plusieurs périodes : d'abord populaire avec ses [guinguettes](#), puis ancien site industriel automobile et aéronautique, l'île est devenue un quartier résidentiel d'immeubles de standing et de quelques maisons ou hôtels particuliers, et un lieu apprécié des joggeurs et promeneurs.

Noyée dans la verdure et les bords de seine, l'île de la Jatte offre un cadre de vie privilégié pour ses 4 000 habitants actuels, loin du stress et de l'agitation bien qu'étant aux portes de Paris et du quartier d'affaires de la Défense. De nombreuses célébrités y ont habité, ou y habitent encore dans la plus grande intimité.

## Toponymie

Selon le [Littré](#), le mot « Jatte » vient du latin *gabata* désignant une « coupe de forme ronde, sans rebord » et son contenu (exemple : une jatte de lait).

Une jatte est également un terme employé par les mineurs pour désigner un bateau. Même si l'étymologie du nom est incertaine, cette dernière version est sans doute la bonne, l'île ayant effectivement la forme d'une barque

## Île des impressionnistes



*Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte* tableau de [Georges Seurat](#)

## Île des impressionnistes

Mais ce sont surtout les peintres impressionnistes qui apportent à l'île sa célébrité, en particulier avec le tableau de [Georges Seurat](#), *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*, exposé pour la première fois en mai 1886 (tableau acquis par l'Institut d'art de Chicago en 1924).

De nombreux artistes célèbres ont déposé leur chevalet dans l'île : [Claude Monet](#), [Vincent van Gogh](#), [Alfred Sisley](#), [Charles Angrand](#), [Albert Gleizes](#), [Pierre Bonnard](#) et bien d'autres. Ce qui en fait « l'île des impressionnistes la plus proche de Paris ».

En juin 2009, un parcours des impressionnistes conçu par l'Association « Jatte Livres & Culture » long de 4 km y est inauguré.

## Une zone résidentielle prisée

L'île de la Jatte offre un mode de vie que l'on peut associer à celui de certaines banlieues aisées anglaises, allemandes ou américaines. Les habitants s'y installent pour trouver des logements modernes et calmes, aux portes de Paris.

La population de l'île de la Jatte est plus jeune que dans le reste de [Neuilly-sur-Seine](#), mais tout aussi aisée : c'est l'une des zones résidentielles les plus chères de la région parisienne.

# Les Péniches : L'amarrage, le Stationnement

En principe, le droit est de pouvoir s'amarrer partout..

L'interdiction doit être justifiée, mais les services de la navigation et les autorités locales ne l'entendent pas de cette oreille et ce sujet est la source de nombreux conflits

Jusqu'en 1985, la liberté de circuler et de s'amarrer était quasi totale, pour autant que l'on trouve un bollard où déposer une corde, car l'amarrage aux arbres est "interdit"

Mais aujourd'hui, les autorités gestionnaires du domaine public fluvial ont décidé de réglementer strictement et font payer des redevances de stationnement de plus en plus élevées

Il existe deux attitudes opposées et complémentaires face à l'amarrage de longue durée:

1° Le refus de toute réglementation généralement sanctionné par des "procès verbaux de grande voirie", jugés par les tribunaux administratifs qui ordonnent au bateau, après un certain délai et sous menace d'astreinte de quitter l'emplacement occupé, il s'ensuit une procédure de déménagement, et on recommence, certains qui n'y croyaient pas ont vu leur péniche emmener en fourrière fluviale pour y être déchiré, quand vous recevez l'exploit d'huissier de saisie, il est presque trop tard..

2° L'acceptation d'un "contrat" d'occupation temporaire du domaine public accordé à titre précaire par l'administration ou la compagnie qui gère les berges convoitées, comportant des obligations nombreuses et quasi aucun droit pour l'occupant de la péniche.

Ce contrat contient, entre autre, une clause qui prévoit qu'il pourra être interrompu à tout moment par le gestionnaire des berges sans aucune justification, ni indemnités, ni même remboursement des redevances payées anticipativement. Tout avocat honnête vous expliquera que ces "contrats" sont illusoires, mais néanmoins obligatoires pour occuper une partie du domaine public.

Les habitants des bateaux-logements-péniches sont des gens de toute sorte (ouvrier, artisan, rmiste, cadre, chômeur, architecte, enseignant, journaliste, retraité, artiste, etc...), ils vivent comme les autres gens, ils ont souvent des enfants qui vont à l'école, ils apprécient une certaine stabilité.

## Les redevances et les contrats de stationnement COT

Les contrats sont délivrés par le gestionnaire du domaine public (VNF, CNR, port autonome, chambre de commerce ou port privé)

Les prix peuvent varier pour une péniche Freycinet de 800 euros à 7000 euros/an et parfois plus dans les villes touristiques ou le centre de Paris.

De nombreuses associations se sont créées et négocient pied à pied pour ramener la tarification à un niveau raisonnable car les litiges sont nombreux et les tarifs pas toujours justifiés ou très complexes et un peu "n'importe quoi"

Il arrive que l'on vous demande le double de ce que paye votre voisin qui est propriétaire d'une péniche similaire au vôtre



Il n'est pas simple d'obtenir un contrat de stationnement (COT - Contrat d'occupation temporaire du domaine public), ils sont délivrés au compte goutte et nombreux sont les bateaux en infraction involontaire due à une gestion parfois aléatoire

# LA DÉFENSE

---

La **Défense** est un **quartier d'affaires** situé dans la métropole du Grand Paris en Île-de-France, le premier en Europe par l'étendue de son parc de bureaux, le deuxième en Europe pour le volume d'activités financières après Londres et est classé quatrième quartier d'affaire le plus attractif du monde.

Le quartier abrite notamment les sièges de nombreuses entreprises françaises et étrangères ainsi que l'autorité bancaire européenne. Il est situé, dans le département des Hauts-de-Seine, sur les territoires des communes de Puteaux, Courbevoie, Nanterre et La Garenne-Colombes, à l'extrémité occidentale de l'axe historique qui commence au palais du Louvre et se poursuit par l'avenue des Champs-Élysées, l'Arc de triomphe de l'Étoile et au-delà jusqu'au pont de Neuilly et l'Arche de la Défense<sup>4</sup>.

Érigée depuis les années 1960, la Défense est majoritairement constituée d'immeubles de grande hauteur, regroupant principalement des bureaux (environ trois millions de mètres carrés).

La Défense est cependant un quartier mixte : elle accueille **600 000 m<sup>2</sup> de logements** et l'ouverture du centre commercial **Les Quatre Temps** en 1981 en a fait un pôle commercial majeur en Île-de-France. En 2009, le quartier compte **2 500 entreprises**, environ 180 000 salariés et 20 000 habitants<sup>5</sup> répartis **dans 71 tours**. Il abrite notamment les sièges de grandes multinationales françaises et étrangères.

Le quartier s'étire à l'intérieur et à l'extérieur d'un boulevard circulaire à sens unique. Il s'étend sur 160 hectares et a été divisé en 2011 en quatre grands secteurs (Arche Nord, Arche Sud, Esplanade Nord et Esplanade Sud) Le quartier s'étend sur une vaste dalle piétonne de 31 hectares<sup>5</sup> surélevée par rapport au sol naturel. L'espace public de la dalle, essentiellement minéral, est également composé de jardins suspendus et de bassins. Sur la dalle, une soixantaine d'œuvres d'art font de la Défense un musée en plein air.

La Défense n'est pas un centre d'affaires isolé, mais se situe dans une vaste zone de l'ouest parisien où l'activité tertiaire est particulièrement puissante<sup>6</sup>.

L'aménagement du quartier de la Défense a été confié par l'État en 1958 à l'établissement public pour l'aménagement de la région de la Défense (EPAD), dont le périmètre d'intervention a été réduit en 2000, puis élargi en 2010, devenant l'Établissement public d'aménagement de la Défense Seine Arche (EPADESA) afin de mettre en œuvre un projet cohérent *de la Seine à la Seine*, sur l'un des territoires majeurs du Grand Paris. Le périmètre d'action de cette entité créée en 2010 dépasse largement le boulevard circulaire de la Défense et s'étend désormais sur les communes de Puteaux, Courbevoie, Nanterre et La Garenne-Colombes. Le territoire est classé « opération d'intérêt national », ce qui met les autorisations d'urbanisme sous la responsabilité de l'État et non des maires. Depuis 2009, le quartier d'affaires est géré par Defacto qui entretient les espaces publics et qui assure la promotion et l'animation de la Défense (mission conduite jusqu'alors par l'EPAD).

En mai 2016, la constitution au 1<sup>er</sup> janvier suivant d'un nouvel établissement public local destiné à remplacer l'EPADESA et Defacto est annoncée par Matignon, transférant vers les collectivités locales le pilotage et le financement de la gestion et de l'aménagement de la zone. La mise en œuvre de cette fusion et de la dévolution de la gestion au bénéfice des collectivités prend toutefois du retard, imputé, selon la directrice générale de Defacto, au blocage du ministère des Finances. La création de l'Établissement public Paris La Défense a finalement lieu au 1<sup>er</sup> janvier 2018.

## Origine du nom

---

Le nom du quartier vient de la statue nommée *La Défense de Paris* et érigée à la gloire des soldats ayant défendu la ville durant la guerre franco-allemande de 1870. Cette sculpture de Louis-Ernest Barrias en bronze, inaugurée en 1883 sur ce qui était le rond-point de Courbevoie, fut déplacée en 1964 et remise en place sur un piédestal en 1983 devant la *Fontaine d'Agam*, à une cinquantaine de mètres de son emplacement initial.

## Historique

---

### Avant 1958

---

Au début du <sup>xx</sup>e siècle, avec l'explosion de l'industrialisation, les prairies et les fermes disparaissent laissant la place à une multitude d'usines en tout genre : blanchisseries, maroquinerie, aviation, automobile (usine De Dion-Bouton), métallurgie, textiles tandis que l'avenue de La Défense, qui relie le rond-point au pont de Neuilly se couvre de brasseries, guinguettes et ateliers d'artistes. La ligne n° 9 de la Compagnie des tramways de Paris et du département de la Seine dessert le lieu.

En 1956, les architectes Robert Camelot, Jean de Mailly et Bernard Zehrfuss conçoivent le **CNIT (Centre national des industries et des techniques)** un bâtiment de forme triangulaire qui est construit sur l'emplacement de l'usine Zodiac à Courbevoie

## De 1958 aux années 1970 : la première phase du centre d'affaires

---

En septembre 1958, l'Établissement public pour l'aménagement de la Défense (EPAD) est créé par l'État pour construire, gérer et animer le quartier. La Défense commence à se dessiner.

En 1962, le directeur juridique de l'EPAD, Jean Cumenge, et le notaire Claude Thibierge ont inventé le système de la division en volumes pour pallier les insuffisances du régime de la copropriété pour les immeubles de grande hauteur<sup>18</sup>. C'est dans ce cadre novateur qu'a pu se développer le nouveau quartier d'affaires.

Un premier plan d'aménagement est approuvé par l'État en 1964. Les premiers immeubles dont la **tour Esso et la tour Nobel** sont construits et viennent remplacer petit à petit les usines (liées à la mécanique et à l'automobile), les bidonvilles voisins et quelques fermes. Le Centre des Nouvelles Industries et Technologies (CNIT) prévu dès 1956 avant l'EPAD, est inauguré en 1958 par le général de Gaulle à l'occasion de l'exposition Les Floraliés. Les tours obéissant à ce premier plan, dites de première génération, sont toutes d'un gabarit identique : une base de 42 mètres sur 24, limitées à une hauteur de 100 mètres et d'une surface de 30 000 m<sup>2</sup>. En 1966, la tour Nobel (architecte Jean de Mailly) est la deuxième tour à se dresser à la Défense.

Au début des années 1970, les tours de deuxième génération font leur apparition pour répondre à une forte demande. Le plan de 1964 est modifié pour augmenter la surface des immeubles. Des tours de plus de 100 000 m<sup>2</sup> voient le jour comme **la tour Fiat** (aujourd'hui Areva), culminant à 184 m avec ses 44 étages. En 1970, la gare de la Défense est inaugurée et un projet de liaison par Aérotrain devant transporter 160 passagers à 200 km/h entre la Défense et la ville nouvelle de Cergy-Pontoise dans le Val-d'Oise est dévoilé<sup>19</sup>. Ce projet sera finalement abandonné le **17 juillet 1974**, et la ligne du **RER A** entre pleinement en service en **1977**. À partir de 1973, la crise économique ralentit fortement le développement de ce quartier qui est au plus mal : pas un mètre carré de bureau ne se vend pendant quatre ans.

## Les années 1980 et 1990 : reprise de l'expansion

---

Dès le début des années 1980, pour relancer la construction de la Défense, des tours de *troisième génération* sont érigées, sur un modèle plus économique : moins larges et moins hautes comme les tour Pascal, tour Voltaire et tout le quartier Michelet. Le plus grand centre commercial d'Europe de l'époque (100 000 m<sup>2</sup>), Les Quatre Temps, est créé en 1981. En 1982, l'EPAD, sous l'impulsion du président François Mitterrand, lance le concours « Tête Défense » qui conduira à la construction de la **Grande Arche**. Durant cette même période, des hôtels sont bâtis, le CNIT est remodelé (1989) et le prolongement de la ligne 1 du métro de Paris, inauguré le 1<sup>er</sup> avril 1992, rapproche davantage la Défense de Paris intra-muros.

À cette époque, Christian Pellerin est un des principaux promoteurs du quartier de la Défense. Sacré « roi de la Défense » dans les années 1980, puis déchu à la suite de plusieurs condamnations.

En 1991 est prévue la construction de la tour sans fins de Jean Nouvel, second plus haut gratte-ciel du monde à l'époque avec ses 426 mètres après la Sears Tower de Chicago, pour une livraison en 1993. Le projet fut abandonné.

En 1993, la Défense connaît sa seconde crise. Il faut attendre 1997 pour qu'un redémarrage spectaculaire surgisse, illustré par la construction des tours de Cœur Défense, par Jean Paul Viguier architecte, alors le plus grand projet de ce type construit en Europe ; les tours jumelles de Cœur Défense seront livrées en 2001.

## Années 2000 à aujourd'hui

---

Aujourd'hui, la Défense est le premier quartier d'affaires d'Europe.

Les principales sociétés installées sont la Société générale, Total, Aventis, Saint-Gobain.

De nouvelles tours, appelées Tour T1 (185 mètres) des architectes Valode et Pistre et Tour Granite (184 mètres) par Christian de Portzamparc ont été achevées en 2008. La plus grande tour est la Tour First (231 mètres), qui est aussi le plus haut gratte-ciel de France.

Une partie des services du ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie et du ministère de l'Égalité des Territoires et du Logement est implantée dans la Grande Arche, la tour Séquoia et la tour Pascal.

## La Défense 2015 : l'esquisse d'un nouveau grand projet

---

À la suite de la lettre de mission de François Goulard, secrétaire d'État aux Transports, en date du 1<sup>er</sup> mars 2005, Bernard Bled, directeur général de l'EPAD, propose le 2 décembre 2005 à son conseil d'administration le projet la Défense 2015, un important plan de modernisation du quartier d'affaires afin de lui conférer une dimension nouvelle. Les principaux axes sont :

- régénérer les tours obsolètes ;
- autoriser de nouvelles constructions ;

- veiller à l'équilibre bureaux/logements ;
- faciliter les liaisons avec les lieux d'habitation des salariés de la Défense.

Les objectifs sont :

- la construction de 150 000 m<sup>2</sup> de bureaux supplémentaires dans le cadre des opérations de démolition/reconstruction ;
- la construction de 300 000 m<sup>2</sup> de bureaux dans le cadre d'opérations neuves ;
- la réalisation de 100 000 m<sup>2</sup> de logements.

L'État valide en juillet 2006 ce plan de relance dont la finalisation est annoncée autour de 2015 et qui permettrait au quartier d'affaires de confirmer son leadership européen dans le marché de bureaux, avec environ 4 000 000 m<sup>2</sup> de surfaces tertiaires. Ce plan de renouveau pourrait également permettre de développer l'importance financière de Paris en Europe, marché aujourd'hui très largement dominé par Londres.

Plusieurs faits peuvent justifier ce plan. La très forte pression immobilière pousse à la création de nouvelles tours de bureaux à Paris ou à proximité, nettement plus économiques que les multiples petites constructions ou la transformation de bâtiments résidentiels existants et qui auraient l'avantage de ne pas nuire au parc immobilier de résidence en région parisienne. Par son emplacement, et des règles d'urbanisme plus souples que dans Paris même, la Défense offre de réelles possibilités. D'autres secteurs proches de Paris sont envisagés en Seine-Saint-Denis (plus accessible et plus proche aussi des zones économiques des aéroports de Roissy-Charles-de-Gaulle, les possibilités de transport étant beaucoup moins saturées), un département où les tours résidentielles sont fort nombreuses afin de rééquilibrer tissu résidentiel et activité économique. Cependant, c'est plutôt au sud de Paris (plus accessible depuis la zone aéroportuaire d'Orly) que devrait se développer immédiatement une nouvelle zone en rive de Seine prolongeant les secteurs parisiens de Tolbiac et Bercy. Les promoteurs du projet de la Défense pensent que c'est la Défense qui sera le moteur permettant d'attirer les entreprises étrangères en France, et que cela favorisera l'activité des autres pôles économiques tout autour de Paris.

Il devra toutefois surmonter plusieurs facteurs de blocage : perspectives médiocres à court terme de l'économie française, volonté des pouvoirs publics de rééquilibrer un emploi du secteur tertiaire trop concentré dans les Hauts-de-Seine, moyens de transport saturés ne permettant pas de faire face à l'afflux de nouveaux salariés (le prolongement de la ligne RER E envisagé est une opération financière très lourde).

La relance des projets de démolition-reconstruction, permettant d'optimiser les espaces et d'éviter les coûteux réaménagements ou consolidation d'immeubles existants en vue de leur rehausse, ont été grandement facilités par la décision publique de ne plus taxer la construction de toute la surface de bureaux construite, mais seulement la surface supplémentaire apportée par la reconstruction.

Fin 2011, 10 projets sont en cours de réalisation ou sont à l'état d'études (ce qui ne présage pas d'une réalisation effective) dans le périmètre de la Défense :

À Courbevoie :

- Hermitage Plaza : démolition reconstruction des immeubles Damiers de Bretagne et d'Anjou, début de construction prévue pour le deuxième trimestre 2018.
- Tour First : construction terminée - Inaugurée en mai 2011.
- Hôtel Meliá 4 étoiles : construction terminée - A ouvert en 2015.
- Air<sup>2</sup> : démolition reconstruction de la Tour Aurore.
- D2 : démolition reconstruction de l'immeuble Veritas - Inaugurée en janvier 2015.
- Carpe Diem : démolition reconstruction de l'immeuble France Telecom - Livrée en septembre 2013.
- AVA : démolition reconstruction de l'immeuble Berkeley.

À Puteaux :

- Immeuble Basalte : construction nouvelle.
- Majunga : construction nouvelle - Achevée en juillet 2014.

D'ici à 2023, le quartier d'affaires de la Défense comporterait 2 tours de plus de 200 m (Tour First, Sisters, et Air<sup>2</sup>), 20 tours de plus de 150 m et 46 tours de plus de 100 m. Certains projets comme ceux des tours Signal et Phare ont depuis été annulés, et d'autres ont été lancés (tour Hekla, tours Sisters).

Il s'étend sur 160 hectares et a été divisé en 2011 en quatre grands secteurs (Arche Nord, Arche Sud, Esplanade Nord et Esplanade Sud) qui remplacent les douze anciens secteurs numérotés

# Principes d'aménagement urbain

L'aménagement général du quartier de la Défense a été pensé selon les principes du **mouvement Moderne** entre les **années 1960 et 1980**. L'organisation des espaces repose sur une stricte séparation des flux. Le quartier s'articule autour d'une vaste **dalle** regroupant l'ensemble des circulations piétonnes, tandis que les circulations automobiles, les livraisons et les parkings sont situés en périphérie ou sous la dalle.

Aujourd'hui, ce quartier est l'un des exemples les plus aboutis au monde de l'application des principes de la **Charte d'Athènes**.



Le quartier de la Défense dans la perspective de l'axe historique de Paris. De l'avant-plan à l'arrière-plan : le Louvre, le jardin des Tuileries, l'Arc de Triomphe de l'Étoile, la Défense et en son centre la grande Arche

## La dalle de la Défense



Vue du quartier de la Défense et de la tour D2 en arrière-plan.

La dalle du quartier d'affaires se distingue singulièrement d'un espace de circulation traditionnel. Elle constitue un vaste espace public (30 ha) réservé à la circulation exclusive des piétons et des véhicules de secours. Orientée selon l'axe historique et suivant le terrain naturel, elle organise les flux et permet la desserte des secteurs et bâtiments de la Défense.

Le grand axe peut être divisé en séquences en fonction des différentes ambiances urbaines créées par le bâti et l'aménagement des espaces. Ainsi, en partant du Pont de Neuilly, on trouve :

- Le carrefour du pont de Neuilly : il s'agit d'un vaste carrefour routier assurant les échanges entre l'A 14, le boulevard circulaire et les quais de Seine, traversé par la portion aérienne de la ligne 1 du métro.
- Le bassin Takis : à l'extrémité est de la dalle, il offre une vue remarquable vers Neuilly et Paris (axe historique et tour Eiffel). Entre 2007 et 2016, le clos de Chantecoq, un minuscule domaine viticole, est installé sur le bord de la dalle.
- L'esplanade : l'axe historique prend ici la forme d'une allée plantée de platanes abritant des espaces de repos et de loisirs (bancs, boudromes improvisés). C'est la séquence la plus étroite de l'axe, bordée d'immeubles bas.
- La place de la Défense : située au niveau du rond-point de la Défense, elle est bordée de tours (Ariane, Opus 12, Cœur Défense, etc.). C'est un lieu de circulation intense pour les piétons. On y trouve l'espace d'information de Defacto et le musée de la Défense, actuellement fermé pour travaux.
- Le parvis : espace majeur du grand axe à la Défense, il est encadré par les trois équipements principaux du quartier que sont la Grande Arche de la Défense, le CNIT et le centre commercial *Les Quatre Temps*. Juste sous la dalle se trouve la salle d'échange RER/Métro/Transilien/Tramway/Bus. Il est le support de nombreuses animations tout au long de l'année (marché de Noël, expositions, feu d'artifice, etc.)

La dalle compte plusieurs extensions de part et d'autre de l'axe principal ; ces dernières sont à proximité du boulevard circulaire et des quartiers périphériques.

On citera notamment :

- la place des Saisons ;
- la place Jean-Millier (anciennement *place de la Coupole*), où se trouvent les tours Total et Areva ;
- le cours Valmy, desservant le siège de la Société Générale.

## Le réseau de voirie

Le réseau de voirie de la Défense est issu des travaux conduits dans les années 1960 et 1970 par l'EPAD. Le réseau de rues préexistant a complètement disparu.

Le réseau s'articule autour :

- de l'A 14 (tunnel de la Défense) et de ses deux sorties (l'une vers Courbevoie et La Garenne-Colombes (RD 992)), l'autre vers Puteaux et Nanterre (RD 913).
- du boulevard circulaire de la Défense : boulevard périphérique du quartier en sens unique assurant la desserte du quartier et les liens vers les communes voisines.
- de la voirie souterraine : voies assurant la desserte des bâtiments de la Défense et permettant les accès aux parkings du quartier et à la gare routière. Elles sont situées sous la dalle piétonne.

## Réseau de chaleur

Au début de 2017, ce réseau fonctionne encore au [gaz naturel](#), au [fioul lourd](#) et il récupère de l'énergie sur des thermo-frigo-pompes. En 2017 Total Marketing France doit délivrer à Enertherm (filiale du groupe Idex) 3 000 tonnes (et 6 000 tonnes les années suivantes) d'un substitut de [fioul lourd](#) moins polluant, issu de la biomasse (dénommé *Total Biotech Fuel*, devant être fabriqué en France par Total). Les émissions de [soufre](#) et d'[azote](#) devraient alors être divisées par deux et le [bilan carbone](#) de l'installation amélioré.

En [2020](#), cette chaudière devrait avoir divisé par deux sa consommation de [carburants fossiles](#).

## Le nouveau défi de la durabilité

Le quartier de la Défense a été conçu à une époque où les problèmes environnementaux n'étaient pas encore perçus comme critiques. L'émergence progressive depuis les années 1970 de politiques environnementales, puis plus globalement de développement durable, oblige à reconsidérer certains principes d'architecture et d'urbanisme.

Notamment, les méthodes d'évaluation de la qualité environnementale actuellement disponibles sur le marché n'ont jamais été conçues pour être utilisées sur plusieurs échelles : le local et /ou l'international dans plusieurs pays. Elles ont toutes un certain « goût » local, national. Ceci explique pourquoi les comparaisons entre ces différents systèmes ne sont pas simples. Cette situation, qui ne permet pas d'établir des indicateurs globaux ni de comparer les [bâtiments](#) dans plusieurs pays, explique le phénomène de double voire triple [certification](#) de certains [immeubles de grande hauteur](#) (IGH) dans le quartier de la Défense.

## Travailler et vivre à la Défense

### Géographie

De nos jours, La Défense est partagée entre les territoires de [Puteaux](#), [Courbevoie](#), [Nanterre](#) et [La Garenne-Colombes](#). La quasi-totalité du territoire administré par l'EPAD se trouvait initialement sur ces deux premières communes. L'[EPADESA](#) couvre une zone beaucoup plus vaste dont l'essentiel se trouve à Nanterre et dépasse largement les limites originelles du quartier de la Défense.

### Transports en commun



Avenue des Champs-Élysées avec au premier plan l'obélisque de la place de la Concorde, au second plan l'Arc de Triomphe et en arrière-plan les gratte-ciel de la Défense.

## Présent

Selon une étude réalisée pour l'ÉPAD en 2006, 9 salariés sur 10 se rendaient à la Défense en transports en commun - la part des déplacements en voiture reculant de 17 % en 1998 à 13 % en 2006. Toutefois, compte tenu de la croissance programmée de la Défense dans la décennie à venir, 40 000 nouveaux salariés devraient être accueillis sur le site, il paraît nécessaire de développer l'offre de transports en commun.

Le quartier de la Défense est desservi par plusieurs lignes :

Cette accessibilité en transports en commun est l'un des facteurs ayant participé au développement du quartier d'affaires. Cependant, l'accessibilité de la Défense souffre aujourd'hui de la saturation chronique de ces lignes.

Le CNIT, premier jalon du nouveau quartier, est édifié au bord de la ligne Paris-Saint-Lazare - Versailles-Rive-Droite. La gare de la Défense est alors construite sur cette ligne qui passe aujourd'hui sous le parvis et l'Arche de la Défense. La Défense connaît sa première phase d'expansion lorsque la ligne A du RER d'Île-de-France est inaugurée fin 1969 : la gare souterraine RER de la Défense, aux dimensions particulièrement monumentales, assure la correspondance avec la ligne de banlieue ; désormais la Défense est à 11 minutes du centre de Paris et les résidents de la banlieue Est peuvent atteindre en une demi-heure ce nouveau lieu de concentration de l'emploi tertiaire. La gare est en zone 3 des transports en commun d'Île-de-France.

Pour faire face à la croissance du trafic, la ligne 1 du métro de Paris, dont le terminus se situait antérieurement au Pont de Neuilly, est prolongée en 1992 jusqu'à la Défense<sup>27</sup>, à proximité de la gare SNCF, mais ce terminus sera considéré comme étant en zone urbaine, comme toutes les stations de métro. La correspondance avec le RER A, en voie de saturation, et le Transilien permet de soulager un peu ces lignes, mais sature à son tour la ligne 1. Une station intermédiaire, Esplanade de la Défense, dessert l'Est de la dalle, près du pont de Neuilly.

En 1995, la création du Transilien U permet une relation directe avec la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines.

En 1997, la ligne 2 du tramway, prolongement de l'ancienne ligne des Moutineaux depuis Puteaux vers la Défense et transformée en tramway, est inaugurée. Assurant une desserte en site propre entre la Défense et Issy-Val de Seine. La ligne est rapidement victime de son succès et le passage aux rames doubles en 2005 ne fait que retarder un peu sa saturation. Elle est prolongée jusqu'à la Porte de Versailles le 21 novembre 2009 et jusqu'au Pont de Bezons le 19 novembre 2012, permettant la desserte nouvelle du Faubourg de l'Arche, dans le secteur *Arche Nord* de La Défense<sup>28</sup>.

Depuis avril 2011, la ligne 1 est entièrement équipée de portes palières dans le cadre de son automatisation, permettant ainsi de supprimer les « accidents voyageurs ». Commencée en novembre 2011, l'automatisation de la ligne 1 est terminée en février 2013.

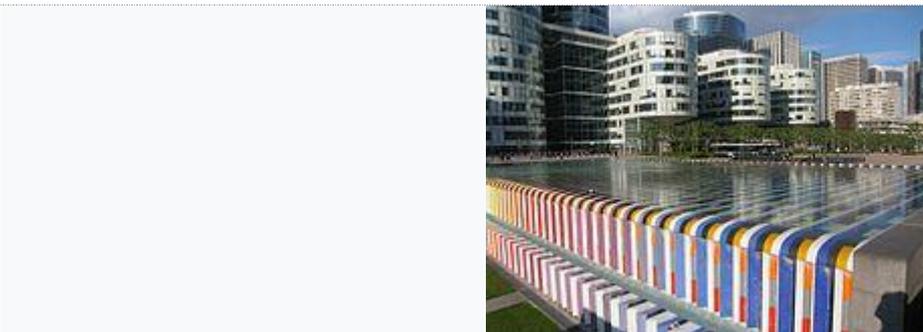
Pour dénaturer les transports en commun en heure de pointe, où cent **mille salariés rejoignent la Défense entre 8 h 30 et 9 h 30**, e-de-France Mobilités et quatorze entreprises expérimentent un décalage des horaires de travail, en favorisant le télétravail et promouvant les mobilités actives afin de réduire de 5 à 10% le nombre de voyageurs sur cette période.

## Futur

D'ici 2022-2024, le prolongement de la ligne E du RER à l'ouest permettra de créer une nouvelle liaison aussi bien vers l'est que vers l'ouest. Mantes-la-Jolie, Marne-la-Vallée, gare du Nord et gare de l'Est seront accessible directement, et par correspondance l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle, avec une nouvelle gare sous le CNIT à proximité immédiate de la gare existante, ainsi qu'à Nanterre-La Folie, proche de Nanterre Préfecture, intégrée au périmètre de la Défense depuis la fusion avec Seine-Arche.

Le Grand Paris Express prévoit d'ici 2020 à 2030 une desserte des lignes 15 et 17 à la Défense et à Nanterre, et à plus long terme de la ligne 18 à Nanterre.

## La Défense, exposition permanente de sculpture moderne



## La fontaine d'Agam.

Le site de la Défense est parsemé d'environ 70 œuvres d'art – fresques et sculptures modernes souvent de taille monumentale – qui trouvent dans ce lieu un cadre bien adapté. Les plus remarquables sont :

- La Défense de Paris de Louis-Ernest Barrias, qui a donné son nom au quartier.
- L'Araignée Rouge d'Alexander Calder – une sculpture de 15 mètres de haut – située non loin de la tour Total.
- Deux personnages fantastiques de Joan Miró devant l'une des entrées du centre commercial Les Quatre Temps.
- Le Pouce de César Baldaccini, sculpture de 12 mètres.
- La fontaine monumentale de Yaacov Agam qui marque vers l'est la fin de la partie la plus animée de la Dalle ;
- Le Bassin de Takis, piqueté de signaux énigmatiques fermant la dalle vers l'Est (qui ont leur pendant à l'ouest de la Grande Arche).
- Les Doubles lignes indéterminées de Bernar Venet.
- La Danse de Shelomo Selinger, un ensemble de 35 jardinières sculptées, étendu sur les 3 600 m<sup>2</sup> de la place Basse de l'Esplanade Charles-de-Gaulle.
- La Cheminée de Raymond Moretti haute de 32 mètres et constituée de centaines de tubes colorés.

Ainsi que des œuvres de François Morellet, Jean-Pierre Raynaud, Jean Dewasne, Piotr Kowalski, Richard Serra, Anthony Caro, Apel, les Fenosa ou Guillaume Bottazzi. Par ailleurs, Patrick Blanc a réalisé un mur végétal dans le centre commercial Les Quatre Temps.

## La Défense, lieu de vie

---

Les concepteurs du quartier de la Défense ont réservé une partie de l'espace à des immeubles d'habitation pour en faire un quartier équilibré et vivant. Le pari n'est pas entièrement réussi : la Défense, une fois les salariés partis, est un quartier peu animé, coupé en outre des villes voisines de Puteaux, Courbevoie et Nanterre par le boulevard circulaire qui cerne le quartier. Mais la situation évolue puisque l'ouverture du cinéma UGC-Ciné Cité a donné un peu plus de vie le soir et le week-end, et des travaux en cours sur le circulaire tentent de porter remède à l'isolement du quartier.

Il faut noter que le quartier de la Défense comporte une maison d'Église, Notre-Dame de Pentecôte, achevée en janvier 2001 au tout début du III<sup>e</sup> millénaire, et présente à côté du CNIT, sur l'esplanade. Ce lieu de spiritualité d'un nouveau genre constitue, selon l'expression de l'évêque de Nanterre, Mgr Gérard Daucourt, un *laboratoire* pour l'évangélisation de la société laïque et sécularisée en France<sup>30</sup>.

Selon une étude du professeur Steve Partensky publiée en 2006 la population travaillant à la Défense est composée d'environ 150 000 salariés dont l'âge moyen est de 40 ans et de 20 000 résidents dont l'âge moyen est de 50 ans.

# ARCHE DE LA DEFENSE

## Arche de la Défense Grande Arche



La Grande Arche.

L'**Arche de la Défense** ou **Grande Arche** est un **immeuble de bureaux** situé dans le quartier d'affaires de **La Défense** à l'ouest de **Paris**, sur le territoire de la **commune de Puteaux**. Inaugurée en 1989 au moment du **bicentenaire de la Révolution** sous le nom de **Grande Arche de la Fraternité**<sup>1</sup>, et construite sur l'**axe historique parisien**, c'est l'un des **grands travaux** de **François Mitterrand** réalisés au cours de son **premier mandat de président de la République française**.

Le bâtiment a été conçu par l'architecte danois **Johan Otto von Spreckelsen**.

## Construction

Deux présidents de la République ont pour projet de marquer l'axe historique parisien par une œuvre architecturale monumentale : Georges Pompidou (avec un projet de **leoh Ming Pei**, un projet d'**Émile Aillaud**, et surtout la **Tour Lumière Cybernétique** de **Nicolas Schöffer**), et **Valéry Giscard d'Estaing** (avec un projet de **Jean Willerval**). C'est finalement le président **François Mitterrand** qui concrétise ce projet, sous le nom de *projet Tête Défense*.

**Serge Antoine**, conseiller référendaire à la Cour des comptes et passionné de futurologie, est chargé de préciser le programme de ce projet. Il évalue dans son rapport remis en mars 1982, à deux milliards le coût de l'opération, auxquels il faut ajouter 276 millions pour la préparation du terrain par l'EPAD et 300 de manque à gagner<sup>2</sup>. Le 7 juillet 1982, **Roger Quilliot**, ministre de l'Urbanisme et du Logement, et **Robert Lion**, président de l'EPAD, lancent officiellement un concours international d'architecture. Ce concours réunit 424 projets anonymes venus du monde entier, dont quatre sont sélectionnés par le jury et présentés au président. Le 25 mai 1983, **François Mitterrand**, se ralliant à la proposition du jury, retient le projet de l'architecte danois **Johan Otto von Spreckelsen** (professeur à l'Académie royale des beaux-arts du Danemark, architecte inconnu sans agence ni associé, mais qui a séduit par sa forme fétiche sur laquelle il travaille depuis de nombreuses années, le cube ouvert pour former une grande arche<sup>3</sup>). Pour répondre aux contraintes techniques, **Spreckelsen** s'associe à l'ingénieur-concepteur danois **Erik Reitzel** qui s'aperçoit que pour installer les fondations de la structure de l'Arche, il faut respecter l'autoroute et les lignes ferroviaires. **Spreckelsen** a l'idée alors de placer le cube pas vraiment dans l'axe historique de Paris, avec lequel il forme un angle de 6,30°, donnant ainsi de la profondeur à son monument<sup>4</sup>.

Les relations entre **Spreckelsen** et ses clients (ministère de l'Équipement, EPAD, la société qui gère le centre de communication et la Caisse des dépôts et consignations) sont difficiles. Le règlement du concours prévoyant que si le vainqueur est étranger, il devra être épaulé par une équipe technique française, familière des rouages administratifs nationaux. L'architecte danois décide en janvier 1984 de confier la responsabilité de la construction à **Paul Andreu** et de garder la partie conception. Conduits par l'entreprise française de travaux publics **Bouygues**, les travaux débutent réellement en 1985. Deux mille ouvriers qualifiés travaillent sur ce chantier (deux d'entre eux perdent la vie lors de la construction des structures supérieures). En avril 1986, le nouveau gouvernement de **Jacques Chirac** remet en cause le caractère public du bâtiment et supprime le Carrefour International de la Communication qui était l'âme du projet<sup>5</sup>. **Spreckelsen**, ulcéré par la dénaturation de son projet, démissionne et meurt quelques mois plus tard. La construction des deux piliers dure un an environ, deux équipes indépendantes travaillant en parallèle sur chacun d'eux.

L'inauguration a lieu en juillet 1989, deux ans après la mort de **Johan Otto von Spreckelsen**. L'an 1989 est marqué par des célébrations d'envergure telles que les cent ans de l'inauguration de la **Tour Eiffel**, le bicentenaire de la Révolution et de la [déclaration des droits de l'homme et du citoyen](#) (l'ouverture au public le 26 août 1989 intervient justement pour célébrer ce dernier événement). Le sommet du [G7](#) intervient au même moment.

## Exploitation

En 2007, le gouvernement envisage le regroupement des administrations centrales de l'Équipement dans une nouvelle tour dans le cadre du plan de relance du quartier d'affaires de La Défense. Il envisage le financement de l'opération par la vente des locaux accueillant ces administrations dans la Grande Arche. Dans cet objectif, le classement de la Grande Arche au titre des [monuments historiques](#) est étudié, afin de préserver l'architecture de l'édifice.

Depuis le 24 avril 2010, l'accès au toit de la Grande Arche est fermé au public. En effet, la chute d'une poulie le 4 avril avait contraint le [ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de la Mer](#) à suspendre immédiatement l'utilisation des ascenseurs panoramiques pour des raisons de sécurité. Du 4 au 24 avril, il a été toléré que des visiteurs se rendent dans les musées en passant par les ascenseurs situés dans les colonnes de la Grande Arche. Le ministère a engagé un audit pour connaître les causes exactes de cet accident. Les ascenseurs ont néanmoins été réparés pendant l'été.

Le 16 juin 2017, après des travaux de restauration et de reconfiguration du pilier sud et du toit (les plaques de [marbre de Carrare](#) qui se détachaient ont été remplacées par du granit) et huit ans de fermeture au public, l'Arche rouvre, avec un espace d'exposition de 1200 m<sup>2</sup> dédié au photojournalisme, un auditorium et un restaurant. Deux nouveaux ascenseurs sont ajoutés<sup>15</sup>

## Forme

Johan Otto von Spreckelsen et Erik Reitzel conçoivent la Grande Arche comme une version du **XX<sup>e</sup> siècle** de l'**Arc de triomphe de l'Étoile** : un monument consacré à l'**humanité** et aux idéaux humanitaires plutôt qu'aux victoires militaires.

La Grande Arche a à peu près la forme d'un **cube** évidé en son centre, mesurant 112 m de long, 106,9 m de large, pour une hauteur de 110,9 m. Le vide intérieur permettrait d'abriter la **Cathédrale Notre-Dame de Paris**. Il a été suggéré que la structure ressemble à un **hypercube** en quatre dimensions (un **tesseract**) qui est projeté sur le monde tridimensionnel.

## Matériaux

L'utilisation des matériaux de grande qualité pour l'œuvre : béton précontraint à base de fumée de silice, alliant solidité et flexibilité (une densité de 350 kg/m<sup>3</sup> contre 120 kg/m<sup>3</sup> pour un pont normal), 2,5 ha de verre anti-reflets, 3,5 ha du même type de marbre que celui utilisé par [Michel-Ange](#) pour ses œuvres : le [marbre de Carrare](#)<sup>19</sup>. Trop poreux, le marbre absorbe l'eau, se bombe et se décroche. Le marbre gris des façades nord et sud a dû être remplacé par un granit dix ans après la construction, et le marbre blanc des façades est et ouest connaît le même problème.

Sur ses faces extérieures, la Grande Arche est recouverte de plaques de verre de 5 cm d'épaisseur, traitées spécialement pour empêcher toute déformation optique et résister à des vents de forte puissance. Les autres parements sont recouverts de plaques de marbre blanc de Carrare et de granite gris. Elle est montée sur douze piliers qui s'enfoncent à trente mètres dans le sol et qui supportent sa masse de 300 000 tonnes.

Le monument possède une mégastructure conçue de telle sorte que les forces soient exercées dans toutes les directions : tel un dé, la Grande Arche pourrait reposer sur n'importe quelle face

Chaque face horizontale du cube est composée de quatre fois quatre traverses de **béton** de 75 mètres de long.

## AXE HISTORIQUE



La Grande Arche dans l'axe historique de Paris, derrière l'Arc de Triomphe de l'Étoile. La déviation de 6,30° avec la perspective est ici rendue visible.

Le monument est construit dans l'axe historique parisien, ou voie royale, rejoignant d'autres monuments tels que l'Arc de triomphe de l'Étoile, l'Obélisque sur la place de la Concorde, les jardins des Tuileries, l'Arc de triomphe du Carrousel, et la statue équestre de Louis XIV dans la cour Napoléon du palais du Louvre.

Toutefois, la Grande Arche fait un angle de 6,30° avec l'axe La raison est double :

- d'un point de vue technique d'abord : Erik Reitzel n'a pu installer les fondations de la structure de la Grande Arche qu'en respectant l'autoroute et les lignes ferroviaires existantes au sous-sol, ainsi que le projet de prolongement de la ligne 1 du métro de Paris,
- d'autre part d'un point de vue symbolique : Johan Otto von Spreckelsen a entériné le décalage de la Grande Arche de 6,30° qui mettait en valeur le volume du cube et recréait sensiblement le décalage existant déjà entre la cour carrée du Louvre et l'axe historique.

## USAGES

---

Le ministère de la Transition écologique et solidaire est propriétaire du pilier sud, du toit et des deux escaliers monumentaux. Axa et la Caisse des dépôts sont propriétaires du pilier nord.

Le toit de la Grande Arche hébergeait, jusqu'à sa fermeture au public, un centre de congrès et d'exposition, le musée de l'informatique, le musée du jeu vidéo, le Toit citoyen (un club d'élus de comités d'entreprise), le ô110 (un restaurant gastronomique), ainsi qu'un belvédère offrant une vue panoramique sur tout le quartier de la Défense et l'ouest de Paris. Ces aménagements étaient accessibles par une batterie d'ascenseurs panoramiques presque entièrement vitrées et situées dans le creux de la Grande Arche.

À partir de la rentrée 2009, l'Institut d'économie scientifique et de gestion — School of Management (IÉSEG) installe son campus parisien dans ses locaux situés dans le socle de la Grande Arche. Une partie de ces locaux ont aussi été temporairement occupés par une antenne de la Faculté libre de Droit de l'Institut catholique de Lille. Ils remplacent le centre d'informations sur l'Europe dit « Sources d'Europe », fermé en juin 2004 mais dont le fonds a été transféré à La Documentation française<sup>21</sup>.

Le Bureau d'enquêtes sur les événements de mer (BEAmer) a son siège dans la Grande Arche Sud.

## La Grande Arche et les arts

---

Le drame personnel de Johan Otto von Spreckelsen et la lutte politique entre la droite et la gauche dont l'Arche fut l'enjeu, jusqu'à ce jour encore, sont le sujet du roman-enquête *La Grande Arche* de Laurence Cossé paru en 2016 aux éditions Gallimard.

# CENTRE DES NOUVELLES INDUSTRIES ET TECHNOLOGIES

## CNIT

Le **Centre des nouvelles industries et technologies (CNIT)** est le premier bâtiment construit à La Défense, dans l'ouest parisien. Sa forme caractéristique est due à la parcelle triangulaire qu'il occupe, en remplacement des anciennes usines Zodiac<sup>1</sup>, sur le territoire de Puteaux. Construit en 1958, le CNIT a fait l'objet de deux restructurations, achevées en 1988 et en 2009. Il est géré par la société Viparis.

## Histoire

Son créateur, Emmanuel Pouvreau, président du syndicat des constructeurs de machines-outils rêvait, dès 1950, d'un grand centre d'expositions pour les industries. À force de ténacité, son rêve se réalisa, sans doute facilité par le besoin de vastes surfaces pour plusieurs grandes expositions, le Grand Palais étant devenu trop étiqué.

Le lieu choisi est le rond-point de la Défense, dans l'ouest parisien. À l'époque, le quartier d'affaires de la Défense n'existe pas. à côté de son rond-point qui tient son nom d'une statue intitulée *La Défense de Paris* (la statue existe toujours mais a été déplacée un peu plus à l'Est du quartier de la Défense

Le chantier se déroula entre 1956 et 1958,

Le bâtiment est ainsi constitué d'une voûte autoportante en béton armé de 22 500 m<sup>2</sup> pour seulement 6 cm d'épaisseur et 218 mètres de portée constituant un record du monde. Cette voûte repose sur 3 culées de béton de 84 tonnes et reliées entre elles par 44 tirants de câbles d'acier. Les entrées dans le bâtiment se font alors par de longs blocs rectangulaires. Le bâtiment prit le nom de Centre national des industries et techniques et est inauguré par le général de Gaulle le 12 septembre 1958 et son ministre de la Culture André Malraux déclarera « Depuis les grandes cathédrales gothiques, on n'a rien fait de semblable ! ».

Le CNIT va alors accueillir pendant une vingtaine d'années de grandes expositions comme les [Floralies internationales](#), le salon de l'enfance, le [SICOB](#), les [Arts ménagers](#), le [salon nautique de Paris](#) avant de connaître plusieurs modifications et rénovations.

## CONSTRUCTION DE LA DALLE DE LA DEFENSE

En 1978 est construite la grande dalle piétonnière du parvis de la Défense qui recouvre les gares et voies ferrées et toute la voirie. Cette surélévation du sol a pour conséquence d'enterrer d'un bon tiers de sa hauteur le CNIT. Les trois culées disparaissent visuellement et les entrées formées par les blocs rectangulaires sont supprimées. L'espace d'exposition n'étant plus assez moderne, ni assez grand, le CNIT va alors perdre une grande partie de son activité, les expositions se faisant désormais au parc des expositions de la porte de Versailles.

## Restructuration de 1988

En 1988, les structures intérieures furent totalement vidées et retravaillées pour y accueillir près de 200 000 m<sup>2</sup> (au lieu des 100 000 m<sup>2</sup> précédents). C'est alors qu'il fut rebaptisé sous son nom actuel, Centre des nouvelles industries et technologies.

Si la voûte et les façades sont conservées, l'intérieur est profondément transformé avec la construction d'un ensemble de bureaux, d'un hôtel de luxe et d'une zone commerciale accueillant notamment la Fnac, le tout disposé en couronne autour d'un grand [patio](#) central. Un espace technologique de nouvelle génération, baptisé Infomart, était installé sur la partie Nord du bâtiment et devait devenir le plus grand show-room européen consacré aux nouvelles technologies. Un centre des congrès est construit en sous-sol, avec deux amphithéâtres de référence (Goethe et Léonard de Vinci). Cette rénovation sera un semi-échec Avec des bureaux partiellement occupés et un manque de lumière dans le bâtiment. Enfin, un inconvénient technique (plafonds trop bas) rendait impossible la tenue de salons et manifestations d'envergure.

## Restructuration de 2009

Le nouveau propriétaire décide une nouvelle restructuration. Les travaux sont effectués de 2006 à 2009, Le CNIT est à nouveau inauguré le 21 octobre 2009. De nouvelles surfaces de bureaux ont été créées et la vocation commerciale du bâtiment a été renforcée avec l'implantation de plusieurs enseignes. La dalle de la Défense a été partiellement démolie autour du bâtiment afin de retrouver la forme originelle extérieure du bâtiment et ses trois pieds. L'accès depuis la dalle se fait désormais par cinq passerelles. Ce dégagement autour du CNIT, accompagné d'une destruction partielle de la dalle intérieure du bâtiment, avait également pour but d'exploiter le niveau inférieur, où se trouve désormais l'accès principal au centre de congrès ainsi qu'une liaison directe, nouvellement créée, entre le CNIT et la salle d'échanges de la gare de la Défense.

Sous la voûte, la couronne de bureaux a été conservée, mais remodelée et écartée de la voûte, afin de redonner une dimension et de la lumière à l'espace<sup>2</sup>.

L'extérieur de la voûte du CNIT a également été rénové afin de retrouver sa blancheur initiale.

## Utilisation

---

Les commerces du CNIT sont désormais le pendant du centre commercial Les Quatre Temps situés de l'autre côté du parvis de la Défense. Sur deux niveaux, Le bâtiment accueille de nombreuses enseignes telles que Fnac, Décathlon, Habitat, La Poste ou encore Monoprix (ouverture en 2010), ainsi qu'un hôtel de la chaîne Hilton (autrefois Sofitel). Côté bureaux, le CNIT accueille le "*Campus Voyages SNCF*" (qui regroupe la Direction Voyages SNCF ainsi que les filiales Voyages-sncf.com, IDTGV et Ouigo) ; ainsi qu'un campus de l'ESSEC sur plusieurs étages, voué à la formation continue.

Le CNIT a eu pour fonction jusqu'en juin 2015 d'être un centre de congrès, sous la marque *Paris Expo* puis *Viparis*<sup>4</sup>.

## Future gare RER E

---

Le [projet de prolongement](#) de la ligne E du RER, depuis son terminus occidental actuel, [Hausmann - Saint-Lazare](#), jusqu'à [Mantes-la-Jolie](#), via [Neuilly - Porte Maillot](#) et [Nanterre-La Folie](#), prévoit la construction d'une nouvelle gare souterraine, située sous le CNIT. Sa mise en service est prévue pour fin 2022 jusqu'à Nanterre.

PLAN DES TOURS : <https://parisladefense.com/fr/decouvrir/tours/>

## Bâtiments actuels

---

Fin 2019 à la défense et aux alentours on dénombre: 1 bâtiment de plus de 200m achevé et 1 autre en construction, 40 bâtiments de plus de 100m achevés et 3 autres en construction, 27 bâtiments achevés ayant une hauteur comprise entre 50 et 100m et 1 autre en construction.

Par ordre chronologique de construction, cette liste présente les bâtiments qui sont actuellement (23 janvier 2020) construits à La Défense ou à proximité immédiate :

### LISTE DES BATIMENTS

[/https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste\\_des\\_b%C3%A2timents\\_de\\_la\\_D%C3%A9fense](https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_b%C3%A2timents_de_la_D%C3%A9fense)

Quelle est la plus haute tour de la Défense ?

Le quartier d'affaires de la **Défense** va prendre de la hauteur. La **tour** The Link, futur siège de Total, **haute** de 52 étages et qui culminera à 244 mètres vient de recevoir l'agrément du préfet d'Ile-de-France pour sa construction, rapporte Le Monde. Ce sera le gratte-ciel le **plus** haut de France.

The Link sera, fin 2022, la plus haute tour de La Défense. Les tours jumelles Hermitage Plaza pourraient dépasser la Tour Eiffel.

**The Link** est un projet de [gratte-ciel](#) situé à [Puteaux](#) dans le quartier d'affaires de [La Défense \(Hauts-de-Seine, France\)](#), composé d'une tour de bureaux assortie de deux ailes de 244 mètres et 174 mètres de hauteur, reliées par 35 plateformes appelées « links », terme venant de l'[anglais](#) « *link* » signifiant « lien ». La tour accueillera le nouveau siège social de [Total](#).

La Tour First, construite en 1974 sous le nom de tour CB31, transformée de 2007 à 2011, atteint 231 m à l'extrémité de son antenne. C'est le second plus haut bâtiment de France. En 2022, elle sera reléguée au 3e rang par la construction de « The Link », le futur siège de Total à La Défense, prévu pour culminer à 244 m.



*The Link est conçu en deux tours de hauteurs inégales, réunies par 32 ponts végétalisés et revêtus de verre, baptisés Links. ©PCA-STREAM*

Quelque 3 789 001 m<sup>2</sup> de locaux d'activités économiques ont été agréés en 2017 (contre 3,5 millions en 2016), dont deux millions de m<sup>2</sup> de bureaux et un million de m<sup>2</sup> d'entrepôts. Bref, ce fameux agrément est désormais accordé depuis le début avril 2018. Le Préfet a été rassuré après avoir reçu l'assurance du financement conjoint par la RATP, l'établissement public de la Défense et la Région, du remodelage de l'accès à la station de Métro Esplanade de La Défense.

Le RER E « Eole », puis le Grand Paris Express devraient aussi, à terme, faciliter l'accès à La Défense en transports publics. La demande de permis de construire va pouvoir être déposée. La livraison du bâtiment est prévue pour 2022. Ce qui, pour un programme de cette importance, serait un indéniable exploit.

Il n'est pas impossible que ce bâtiment fasse lui-aussi l'objet de divers recours, comme ce fut le cas pour la plupart des projets récents à La Défense. Ce qui pourrait considérablement repousser la date du début des travaux.



## 4 800 m<sup>2</sup> de façade photovoltaïque

The Link sera construit sur une parcelle d'environ 6 500 m<sup>2</sup>, occupée pour l'heure par trois bâtiments datant des années 80, une tour classique à La Défense propose un empilement de plateaux d'environ 1 800 m<sup>2</sup> chacun, accueillant 150 personnes par étage.

L'accès à la lumière naturelle est inégal, les espaces extérieurs inexistantes et les espaces communs et collaboratifs rares. PCA-Stream a donc « imaginé une morphologie innovante qui tire parti de la taille de la passerelle » en dédoublant la tour en deux ailes de 51 (244 m) et de 34 (174 m) étages.

Les deux tours seront réunies par 32 ponts-jardins entièrement vitrés, baptisés Links. Chacun de ces Links aura une largeur de 8 m au moins, sera agrémenté de diverses plantations et fera office d'espace de travail collaboratif.



## 3000 m<sup>2</sup> par étage

En reliant les deux bâtiments, les Links créent des plateaux de 3000 m<sup>2</sup>. Chaque étage peut fonctionner en duplex avec l'étage supérieur, grâce à de larges escaliers au milieu des plateaux, créant des unités de 6 000 m<sup>2</sup>, de quoi faire travailler ensemble 500 personnes. L'Agence PCA-Stream explique que cette conception permet aux occupants d'accomplir 90% de leurs déplacements quotidiens à pied dans cette tour devenant piétonne.

Le design prévoit encore un roof-garden, un centre de fitness, 10 cafés et restaurants pour les occupants, une crèche (baptisée « care-center ») et 3 auditoriums.. Enfin, 25% des besoins annuels de l'éclairage des tours jumelles seront couverts par 4 800 m<sup>2</sup> de façade photovoltaïque.

## Historique

En juillet 2017, [Total](#) choisit la tour Link pour accueillir son nouveau siège social. Entre 5 500 et 6 000 salariés, répartis jusqu'alors dans les [tours Coupole](#) et [Michelet](#), seront regroupés dans ce nouveau gratte-ciel<sup>2</sup>.

## Notes et références

### Gratte-ciel de la Défense

<b>Plus de 300 mètres</b>	<a href="#">Hermitage</a>
<b>Plus de 200 mètres</b>	<a href="#">First</a> · <a href="#">Hekla</a> · <a href="#">Jardins de l'Arche</a> · <a href="#">Sisters</a> · <a href="#">The Link</a>
<b>Plus de 150 mètres</b>	<a href="#">Adria</a> · <a href="#">Alto</a> · <a href="#">Areva</a> · <a href="#">Ariane</a> · <a href="#">Carpe Diem</a> · <a href="#">CB21</a> · <a href="#">Cœur Défense</a> · <a href="#">Chassagne et Alicante</a> · <a href="#">D2</a> · <a href="#">EDF</a> · <a href="#">Ég</a>
<b>Plus de 100 mètres</b>	<a href="#">Tour Allianz One</a> · <a href="#">Aillaud</a> · <a href="#">Arche de la Défense</a> · <a href="#">Aurore</a> · <a href="#">Cèdre</a> · <a href="#">Défense 2000</a> · <a href="#">Dexia</a> · <a href="#">Eqho</a> · <a href="#">Europlaz</a> · <a href="#">Poissons</a> · <a href="#">CGI</a> · <a href="#">Manhattan</a> · <a href="#">Séquoia</a> · <a href="#">Michelet</a> · <a href="#">Neptune</a> · <a href="#">Opus 12</a> · <a href="#">Winterthur</a>

## Bâtiments actuels

---

Fin 2019 à la défense et aux alentours on dénombre: 1 bâtiment de plus de 200m achevé et 1 autre en construction, 40 bâtiments de plus de 100m achevés et 3 autres en construction, 27 bâtiments achevés ayant une hauteur comprise entre 50 et 100m et 1 autre en construction.

Par ordre chronologique de construction, cette liste présente les bâtiments qui sont actuellement (23 janvier 2020) construits à La Défense ou à proximité immédiate :

## Pont de Neuilly

---

Le **pont de Neuilly** est un pont routier (RN 13) et ferroviaire (ligne 1 du métro) qui traverse la Seine entre Neuilly-sur-Seine (sur la rive droite), Courbevoie et Puteaux (sur la rive gauche), dans le département français des Hauts-de-Seine. Face au quartier d'affaires de La Défense, il est dans l'alignement de l'axe historique parisien.

### Avant le pont

#### Le pont Henri

---

Le 6 juin 1606 vers 17 h, jour de pluie, le carrosse d'Henri IV et de Marie de Médicis, entraîné par la chute de deux des chevaux, tombe du bac traversant la Seine à Neuilly au retour du château de Saint-Germain-en-Laye. La reine et les trois enfants royaux, qui ont tous moins de quatre ans, sont remontés du fond de l'eau *in extremis* par le roi lui-même et les hommes de sa suite<sup>3</sup>. En conséquence, Henri IV fait construire un premier pont de bois de seize arches dans le prolongement de l'actuelle rue du Pont, le *pont Henri*. Pour le traverser, il faut s'acquitter d'un droit de péage. En 1638, une crue emporte le pont, qui est alors reconstruit avec quatorze arches et garni de croix de bois.

#### Le pont de pierre

---

Le premier pont étant jugé trop fragile, un nouveau projet voit le jour. Le deuxième pont, un pont de cinq arches de pierre en anse de panier de 219 mètres de long, est construit dans le prolongement de l'avenue de Neuilly (l'axe historique, donc un peu plus au sud que l'ancien pont) et inauguré le 22 septembre 1772 en présence du roi Louis XV qui le traverse. Les finitions durent jusqu'en 1780, année où le pont de bois est détruit.

Au XIX<sup>e</sup> siècle, l'arrivée du tramway conduit à certaines modifications du pont. Lors de la Commune de Paris, des combats ont lieu devant le pont : 40 000 fédérés, commandés par Bergeret, Eudes et Duval, sont repoussés.

#### Le nouveau pont métallique

---

En 1942, le pont métallique est inauguré au même endroit. Réalisé en remplacement du pont de pierre, il est soudé par des arcs métalliques et repose sur des culées en maçonnerie de pierre de taille. Sa largeur fait 35 mètres, contre 13 pour le pont de pierre.

En 1992, le pont est élargi par la pose d'arcs métalliques supplémentaires afin de permettre le passage aérien du prolongement de la ligne 1 du métro jusqu'à La Défense<sup>2</sup>.

Le pont consiste en réalité en deux ponts : le premier d'une portée de 67 mètres entre Neuilly et l'île de Puteaux et le second d'une portée de 87 mètres entre l'île de Puteaux et Courbevoie.

Le pont est constitué des deux voies du métro, encadrées de chaque côté par quatre voies de circulation automobile, bordées au nord et au sud par de larges trottoirs. De chaque côté, un escalier monumental, situé au milieu du pont, permet un accès pour les piétons à l'île de Puteaux.

Lors d'un comptage effectué en 2007, le trafic moyen journalier annuel s'est élevé à 161 340 véhicules<sup>10</sup>

# NOTRE-DAME DE BONNE DELIVRANCE

Le culte de la Vierge noire Notre-Dame de Bonne Délivrance remonte au Moyen-âge. La statue se trouve depuis 1910 dans la chapelle des sœurs de Saint-Thomas de Villeneuve à Neuilly-sur-Seine où se perpétue le pèlerinage autrefois fréquenté par saint Dominique, saint Sales, saint Jean Bosco...

Les fidèles l'invoquent pour 'avancer en sécurité à travers les dangers de ce monde'. Elle est priée pour les prisonniers, les futures mères, les personnes soumises à la tentation.

*Cette fête fut instituée par la Sacrée Congrégation des Rites en 1874. (Source: Liturgie des Saints du diocèse de Nanterre)*

Prière à Notre-Dame de Bonne Délivrance:

Chaque jour, toutes les sœurs de la Congrégation récitent la prière à la Vierge Noire pour les familles, les malades, les personnes qui se recommandent à la Vierge, les vocations sacerdotales et religieuses, la paix dans le monde.

La Vierge Noire de Paris encore appelée « Vierge des âmes en peine » était honorée depuis le XI<sup>e</sup> siècle à Saint-Étienne-des-Grès, église construite sur la colline Sainte-Genève. Les grâces signalées pour les fidèles qui la priaient y attirèrent un grand nombre de pèlerins. Avec le XVI<sup>e</sup> siècle s'intensifie la dévotion mariale. Jean Olivier, chanoine de Saint Étienne fonde la Confrérie de Notre Dame de Bonne Délivrance. En peu de temps, la Confrérie atteint 12000 membres. Toutes les classes de la société, des rois et reines jusqu'aux humbles artisans se pressent au pied de la Madone. Notre Dame exerce aussi un extraordinaire attrait sur les jeunes. Située en plein centre d'un quartier étudiant, non loin de la Sorbonne et des écoles les plus célèbres dont celle des jésuites, la chapelle mariale reçoit souvent leur visite. La misère est grande dans les classes laborieuses et nombre de pères de famille sont emprisonnés pour dettes. Grâce aux aumônes recueillies par la Confrérie beaucoup recouvrent la liberté.



La Confrérie disparaît avec l'arrivée de la Révolution. Le 12 juillet 1790 les scellés sont mis sur les portes de l'église. Quelques temps plus tard des affiches annoncent « la mise en vente de mobilier d'église et d'une statue de la Vierge en pierre haute d'environ 5 pieds 1/2 et placée dans l'église Saint Étienne des Grès ». Une comtesse, Madame de Carignan Saint-Maurice, qui vouait une grande dévotion à Notre Dame de Bonne Délivrance, achète la statue en 1791 et la conserve à son hôtel rue Notre-Dame-des-Champs à Paris jusqu'en 1806.

Un dernier voyage conduira la statue à Neuilly-sur-Seine, ville où les sœurs installent leur nouvelle Maison Mère en septembre 1908. Aujourd'hui, Notre Dame continue l'oeuvre de sa maternelle protection et son culte s'étend à travers le monde. Puissent tous ceux qui l'invoquent entendre cette pressante invitation

(inscription gravée au-dessus de la statue) : « **Sur mon bras Dieu cherche ton âme, viens mon enfant** ».

