



LA FORET LES GRAINES

Les peuplements classés

Certains peuplements forestiers appelés « peuplements classés », sont répertoriés comme peuplements porte-graines producteurs de semences.

D'excellente valeur génétique, on les classe par région de provenance.

A l'automne, les forestiers étendent des bâches ou des filets sous les semenciers des peuplements classés, pour en récolter les graines. Celles-ci sont ensuite triées et envoyées en pépinière pour y être semées et élevées, ou conservées dans une sécherie en vue d'utilisation future.

Ainsi, assuré de la qualité des graines utilisées, le forestier connaît aussi l'origine des plants qu'il va introduire en forêt.

L'objectif : obtenir des produits de qualité optimale.

Les graines et le monde impitoyable de la forêt

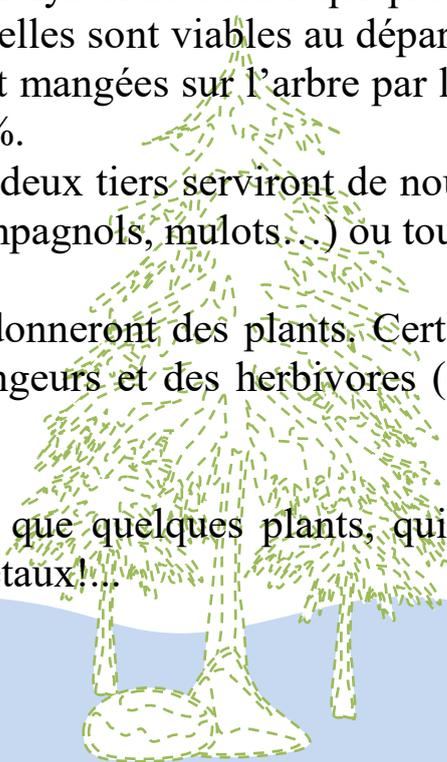
Les graines sont indispensables au renouvellement des peuplements forestiers et à la survie des espèces. Pourtant, si un semencier produit un très grand nombre de graines, seules quelques-unes d'entre elles donneront un arbre.

Prenons l'exemple d'un pin sylvestre adulte qui produit en moyenne 14 000 graines chaque année. 80% d'entre elles sont viables au départ, mais 76% seulement arriveront intactes au sol : 2,7% seront mangées sur l'arbre par les oiseaux et les écureuils, et des oiseaux en parasiteront 1,3%.

Parmi les 76% restants, les deux tiers serviront de nourriture aux oiseaux, aux insectes et surtout aux rongeurs (campagnols, mulots...) ou tout simplement ne germeront pas.

Au total 20% des graines donneront des plants. Certains se dessècheront et mourront par manque d'eau ; des rongeurs et des herbivores (comme les lapins) en mangeront d'autres.

Finalement ne subsisteront que quelques plants, qui devront encore triompher de la concurrence des autres végétaux!...



La villa « La Grimpette » (59 rue de la république)

Est un lieu de rencontres d'artistes au début du XIXème siècle.

C'était la maison du peintre belge Eugène Boch qui s'y installe en 1894. elle hébergeait une des plus importantes collections de tableaux impressionnistes de son temps : *Vincent Van Gogh, Henri de Toulouse Lautrec, Pablo Picasso, Henri Matisse, Emile Bernard, Anna Boch*, la sœur du peintre.

Toulouse Lautrec y séjourne plusieurs fois. Cette villa sert d'état-major aux français pendant la bataille de la Marne mais le peintre y poursuit ses séjours jusqu'à sa mort le 4 janvier 1941. Il est inhumé dans le cimetière du village aux côtés de son épouse.

En 1941, plus de 700 tableaux se trouvaient dans la villa. Ils ont été dispersés dans les plus grandes collections et musées du monde.
La villa a été rachetée en 2010 par la mairie de Monthyon.

Une stèle

Elle commémore le 1er coup de canon de la bataille de la Marne, le 5 septembre 1914.

L'ancienne gare de Monthyon

Du tacot de Dammartin à Meaux, a été transformée en maison d'habitation.
(Située, en venant de Dammartin, sur la gauche, au niveau du carrefour de la N330)

Le sentier de grande randonnée

Le GR1 passe à Monthyon.

